



Obr. 21. Yet Foscarini, 18W kompaktní zářivka, modul 620 x 360 x 270mm, 7 374 Kč vč. DPH

### Nebezpečí oslnění

V každém případě je při návrhování osvětlení nutné mít na zřeteli, že nástěnné svítidlo při nevhodném umístění nebo směřování světelného toku, zvláště u reflektorových typů, může oslňovat. Není-li možné změnit polohu svítidla a zvolit jiné směřování světelného toku, lze na dané svítidlo použít clonu. Clonit je možné vlastní světelný zdroj (některé světelné zdroje jsou konstruovány již tak, že světlo je distribuováno odrazem a vlastní bodový světelný zdroj je skryt – obr. 15) nebo lze svítidlo doplnit o jakousi formu stínidla, které obvykle bývá i zajímavým designovým doplňkem svítidla. Zpravidla jsou tyto prvky dodávány jako příslušenství za příplatek.

### Dekorativní svítidla – design „až na prvním místě“

Velkou část produkce svítidel tvoří ta, kde je dominantního dekorativního účin-

ku dosahováno buď charakterem rozložení světelného toku, nebo designem svítidla. Jestliže je u celkového osvětlení vyžadováno bílé světlo, v případě dekorativního osvětlení jsou kladeny i další požadavky – barva světla, prosvětlovatelný materiál a struktura stínidla (obr. 16). Na těchto svítidlech se mnohdy nejvíce uplatňují módní vlivy. Často jsou tvarově i barevně výrazná – proto najdou uplatnění jako výrazný interiérový prvek určující charakter prostoru. I do zmíněných svítidel se promítá jeden ze současných trendů – dekorativnost. Zde je velký rozptyl navržených řešení – od inovativních neotřelých návrhů (obr. 17, obr. 18) po laciné kopírování historických předloh. Kopírování se projevuje nejen ve výtvarném projevu, ale i v materiálovém napodobování. Proto lze najít svítidla z tradičních materiálů – tzn. především ze skla (stínidla z papíru, textilu; obr. 19), ale zároveň plastové kreace napodobující např. historické lustry z křišťálu. Nic proti po-

užití plastu – plast nabízí nové možnosti jak v tvarování, tak v barevnosti či v povrchových úpravách (např. náznak kovového povrchu). Plast poskytuje i jiné vedení či lom světla (obr. 20), což může být při správném použití přínosné. Naproti tomu použití klasického materiálu či jeho současných obdob (např. vrstve-



Obr. 22. DNA, Nordlight, modul 10x 13W kompaktní zářivka, 939 x 497 x 200 mm, 22 147 Kč bez DPH

né, ručně zpracovávané bílé, popř. opálové sklo Triplex) má stále své opodstatnění a svým způsobem je nenahraditelné. V současné době mnozí výrobci přicházejí s výrobky rozměrově akcentovanými, určenými do větších prostor. Popřípadě jsou zajímavá svítidla vyráběná v podobě jednotlivých modulů, kdy lze individuálně složit i značně velké svítidlo – dekoraci (obr. 21, obr. 22). Je vhodné každé svítidlo si vždy prohlédnout na vlastní oči, neboť na katalogové fotografii mohou mást nejen jeho rozměry, ale i barva, průsvitnost materiálů a intenzita svitu. Bez konkrétní zkušenosti již vůbec nelze poznat dílenské zpracování. ☒

## TENDENCE – již 16. ročník veletrhu interiéru a designu

Na letošní podzim se připravuje tradiční, v pořadí již šestnáctý ročník mezinárodního veletrhu interiéru a designu Tendence 2011. Tato událost proběhne opět v podzimním termínu od **15. do 18. září 2011** na Výstavišti Praha-Holešovice.

Tendence bude zahrnovat část zaměřenou na dekorace, stolování a bytové textil a část nábytkovou. Letošní ročník je doplněn o souběžné výstavy *Fórum kuchyní* a *Světlo a design*. Mezi již významné vystavovatele z oboru osvětlení patří např. *Artemide*, *Luminex* nebo německá firma *Oligo Lichttechnik*, které zde představí své novinky. Souběžně s veletrhem Tendence se bude také konat veletrh *Bonexpo*, zaměřený na dárky a exkluzivní předměty.



V tuto chvíli lze konstatovat, že v oblasti dekorací a stolování je již opět přihlášena většina stálých vystavovatelů, počet nových vystavovatelů narůstá. Tento trend je typický i pro sekci nábytku. Sekce dekorací a stolování veletrhu Tenden-

ce je navíc v ČR opravdu ojedinělou akcí. Prezentuje se zde nejvíce firem z tohoto oboru ze všech veletržních akcí.

Veletrh se již podruhé bude konat na Výstavišti v Praze-Holešovicích v centru Prahy. Výstaviště je velmi dobře dostupné systémem pražské integrované dopravy, připravena jsou také kvalitní zpevněná parkoviště, oproti loňskému roku s větší kapacitou. Přibyly nové restaurace a kavárny nabízející kvalitní občerstvení.

Věříme, že i letošní ročník veletrhu Tendence se stane příjemnou a inspirující akcí, na kterou všechny srdečně zveme.

Další podrobnosti najdete na webových stránkách veletrhu [www.tendence.eu](http://www.tendence.eu).

Gabriela Kupčová