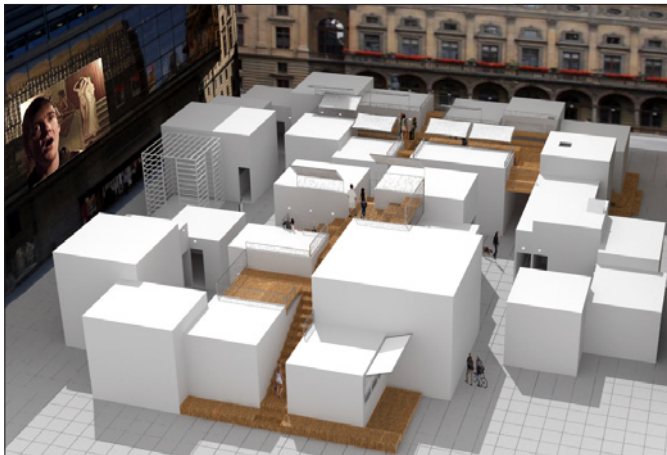


# Pražské Quadriennale si posvítí na SVĚTLO a poslechne si ZVUK

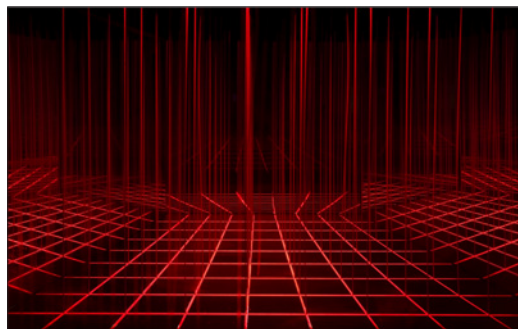
Pět dní věnovaných světelnému a zvukovému designu doslova rozsvítí a rozezvučí program letošního Pražského Quadriennale scénografie a divadelního prostoru (PQ). Práce se světlem a zvukem jsou stěžejní obory spojené se scénografií. Proto jim po právu náleží jeden z pro-



Obr. 2. Nepřehlédnutelnou instalací na letošním Pražském Quadriennale bude soustava oddělení na piazzettě Národního divadla, v nichž se budou konat umělecké akce, výstavy, performance a rovněž představení pracující se světlem a zvukem; labyrinth oddělení navrhl přední izraelský architekt Oren Sagiv



Obr. 3. Ukázka z výstavy světleného designu Světlo promlouvá; realizace světelného designéra Enrica Bagnoliho, opera Valkýra v milánské La Scale, 2010, foto Koenbroos



Obr. 1. Kurátorem sekce Světlo a zvuk je světově známý scénograf a rovněž generální komisař Pražského Quadriennale 2011 Boris Kudlička; na snímku je jeho návrh scény inscenace Dona Giovanniho, která byla uvedena v Teatr Wielki ve Varšavě v režii proslulého Mariusze Trelińskiego

jektů PQ nazvaný **Světlo a zvuk**, kterým ve dnech **19. až 23. června** ožije Nová scéna Národního divadla v Praze. Samotné **Quadriennale** obsadí centrum a veřejné prostory metropole **od 16. do 26. června**.

Oba rychle se rozvíjející obory se kurátoři sekce Světlo a zvuk pokusí zachytit v různých formách tak, aby každý zájemce našel, co je pro něj zajímavé. Košatá prezentace bude atraktivní nejen pro profesionály, ale rovněž pro ty, jež fascinují např. show hudebních hvězd nebo audiovizuální projekty. Výstava světelného designu na Nové scéně představí práce zásadních světových designérů napříč disciplínami: od činohry, přes operu a instalace až po stále oblíbenější akce ve veřejném prostoru.

Během diskusí se slova ujmou významní hosté z celého světa. **O teple světa** (pozn. red.: teplota chromatičnosti) bude hovořit německý světelný designér Olaf Winter. Přednášku nazvanou **Odrázy po-**

vede americká světelná designérka žijící v Izraeli Felice Ross. Dlouholetá spolupracovnice režisérů Krzysztofa Warlikowského a Mariusze Trelińskiego pracuje pro divadlo, operu i taneční soubory nejen v Izraeli, ale i v mnoha evropských zemích. **Multimédia** jsou hlavním tématem nizozemského umělce Arjena Klerkx, španělský audiovizuální umělec Francisco Aleu Riera, známý pracemi pro La Fura dels Baus, zase posluchačům nabídne **exkurzi do světa 3D animace**.

Originální příklady využití zvukového a světelného designu svým návštěvníkům

poskytne i živá výstava **Intersekcce: Intimita & spektakl**, jež bude zpřístupněna v labyrintu 30 oddělení na piazzettě Národního divadla. Jediněný přístup k práci se světlem nabídne např. společný projekt teoretičky umění Caroline Evansové a světelného designéra Hansjörga Schmidta.

Pražské Quadriennale coby významná událost sledovaná celým světem proměňuje jednou za čtyři roky Prahu v epicentrum současného umění. Vše o PQ a speciálně o programu zaměřeném na světlo lze najít na [www.pq.cz](http://www.pq.cz).

## www.svetlo.info

nové webové stránky  
s vylepšeným vyhledávačem  
a možností stahovat články v PDF

