

Scénické osvětlení v Kongres hotelu Jezerka

Marta Vintrová,
Osvětlovací technika Vít Pavlů, s. r. o.

Úvod

V malebné krajině Železných hor u vodní nádrže Seč stojí jeden z nejvýznamnějších hotelů v Pardubickém kraji, Kongres hotel Jezerka. Za poslední rok celý areál hotelu prošel neuvěřitelnou změnou. Novostavbu kongresového centra a ubytovacího bloku projektoval Ing. arch. Zdeněk Kozub, který dal také novou tvář původním společným prostorám hotelu – recepci, lobby baru a restauraci. Celkovou realizaci stavby zabezpečovala firma První stavební Chrudim, scénické osvětlení společnost Osvětlovací technika Vít Pavlů a audiovizuální a zvukovou techniku firma AV Media.

Stavební práce začaly v březnu 2009. Stavba kongresového centra a ubytovacího bloku C probíhala souběžně s provo-



Obr. 1. Kongresový sál – dispoziční rozmístění svítidel

zem původní části hotelu. Společné prostory původního hotelu a gastroprovoz byly rekonstruovány v rekordně krátké době pěti týdnů, a to od poloviny února do 17. března 2010, kdy hotel v nových prostorách přivítal první návštěvníky.

Hlavní předností hotelu Jezerka je především jeho multifunkčnost. Je vhodný jak pro kongresovou turistiku, tak pro individuální rekreaci. Součástí hotelu je areál aquacentra, venkovní bazén, posilovna, solárium, squashové kurty a golfový trenažér, vnitřní střelnice pro ostrou střelbu, laserová střelnice a bowling. Celková kapacita ubytování je 230 lůžek v moderně zařízených pokojích a apartmánech. Pro kongresy, semináře aj. je k dispozici kongresový sál s galerií o kapacitě až 382 osob, velký sál pro akce do 127 osob, malý sál pro maximálně 94 osob a další čtyři salonky od dvanácti do 44 účastníků.



Obr. 3. Inteligentní světlo Coemar osvětluje barevnými goby lustr a jeviště

Audiovizuální technika

Všechny společenské prostory hotelu a kongresového centra disponují nejmodernějším technickým vybavením na špičkové úrovni. Kongresový sál ve všech směrech splňuje požadavky dnešní doby.



Obr. 2. Scénické konvenční světlo LDR NOTA PC 1200 Plus na svislé sálové tyči

Centrální projekce je doplněna o dvě postranní projekce a šest plazmových displejů. Zatímco účastníci konference mají např. možnost na hlavní a na dvou bočních projekcích sledovat prezentaci řečníka, na plazmových obrazovkách mohou běžet třeba informace o firmě. Ozvučení sálu lze využít nejen při konferencích, ale i v případě filmové projekce či pořádání plesu. Sál má navíc k dispozici přípravu pro systém tlumočení.

Veškerá technika, včetně žaluzií a svítidel, je ovládána řídicím systémem CUE. Ten umožňuje jednoduchou a intuitivní obsluhu. Vystoupení v kongresovém sále je možné snímat instalovanou kamerou na dálkové ovládní a následně uložit na DVD, které si účastník kongresu může odnést při odjezdu s sebou. Velký sál a malý sál jsou rovněž vybaveny projekcí s profesionálním ozvučením. Veškerá technika je opět ovládána řídicím systémem CUE. Pro workshopy a jednání jsou v hotelu k dispozici čtyři menší salonky s možností variabilního uspořádání. V prostorách hotelu jsou umístěny náhledové plazmové obrazovky, na které je možné přenášet prezentace z kongresových prostor, mohou fungovat jako navigační systém po hotelu, ale i pro reklamní účely. Tyto výstupy lze přenášet v přímém přenosu na přání i do pokojů ubytovaných hostů, do restaurace či baru.

Scénické osvětlení v kongresovém sále hotelu

Rozmístění světlometů v největším prostoru hotelu – kongresovém sále, bylo dáno projektovou dokumentací. Tu podle požadavků architekta a investora vytvořilo na základě dlouholetých zkušeností v oboru scénického osvětlování a integrace multimediálních technologií projektové oddělení firmy Osvětlovací technika Vít Pavlů, pod vedením majitele firmy



Obr. 4. Světlomety LDR osvětlují jeviště, inteligentní světlomety Coemar vytvářejí barevná goba na podlaze

nuálně ovládaná XP 1 až 12 a pozice XP 13 až 24 ovládané prostřednictvím protokolu DMX. Dálkově ovládané pozice jsou určeny pro přídavné světelné efekty, např. svítidla umístěná na stolech při plesech nebo např. přídavné LED světlomety určené k barevnému nasvětlení stěn sálu.

Vzhledem k požadavku na multifunkčnost sálu a rovněž k různorodosti pořádaných akcí byly navrženy dvě skupiny světlometů – scénické konvenční světlomety a tzv. inteligentní efektové světlomety. Hlavní využití konvenčních světlometů se předpokládá při konferenčních a divadelních produk-

užívá plynulou regulaci rychlosti na obě strany (pravá, levá). Motorizovaná ostřicí čočka proporcionálně zaostřuje nebo rozostřuje složené gobo obrazce a nastavené barevné kompozice. Stmívání od 0 do 100 % je mechanické, stejně tak i stroboskopický efekt. Ke zvětšování a zmenšování světelného svazku je určena irisová clona. Nastavovat a adresovat funkce světlometu je možné prostřednictvím zabudovaného LED displeje nebo dálkově z ovládacího pultu. Programátor pracuje celkem s 22 parametry – programovatelnými funkcemi světlometu pomocí protokolu USITT DMX 512/1990. Fyzické rozměry světlometu jsou: 380 × 495 × 635 ($d \times \xi \times v$) mm, hmotnost 37 kg včetně elektromagnetického předradníku.

Scénické halogenové světlomety NOTA PC 1200 Plus od firmy LDR jsou po dvou trojicích umístěny na svislé sálové tyči po stranách sálu. Světelný kužel je zaostřován manuálně pomocí šroubového mechanismu. Na této pozici jsou světlomety nainstalovány pro pohodlné nasvětlení jeviště (jsou dostupné z balkonu) a prostoru před ním. Pootočením

Víta Pavlu a autorizovaného projektanta Ing. Zdeňka Slavíka.

V sále se předpokládá převážně klasické kukátkové (tzn. divadelní, s řadami sedadel za sebou) uspořádání pro kulturní akce a konference. Prostor sálu umožňuje také tzv. arénové uspořádání sedadel. Pod jevištěm je umístěno výsuvné molo – podium o rozměrech 3 × 6 m, které lze použít pro hudební produkce a módní přehlídky.

V sále a na jevišti je celkem nainstalováno 72 stmívaných přípojních míst XS 1 až 72 a 24 spínaných přípojních pozic XP 1 až 24, která jsou rozdělena na ma-



Obr. 6. Nasvícení jeviště a stropu sálu s lustrem inteligentními světloemety Coemar, vybavenými integrovaným motorovým barevným měničem se šesti jasnými barevnými filtry + bílá



Obr. 5. Inteligentní světlomet Coemar ProSpot 575 MB s halogenidovou výbojkou MSR

cích. Inteligentní světlomety jsou svou konstrukcí předurčeny pro zábavní provoz – tanec, módní přehlídky apod.

Nad prostorem hlediště je nainstalováno dvanáct přípojních míst pro inteligentní světlomety Coemar ProSpot 575 MB, které jsou podvěšeny na atypických konzolách ve dvou řadách. Tato svítidla pro svůj světelný výkon využívají výbojky typu 575 MSR/2, 7 200 K (Philips). Světlomet je vybaven integrovaným motorovým barevným měničem se šesti jasnými barvami (filtry) + bílá. K projekci je využívána gobo maska. Světlomet je osazen dvěma gobo kotouči se sedmi pozicemi, jedna pozice není obsazena – volná pozice. Jeden z kotoučů je rotační s plynulou regulací rychlosti, díky tomu může rotovat na obě strany s gobo maskami. Dalším efektem je rotační prizmatický hranol, který rozkládá promítané gobo masky. I tento efekt vy-

směrem do sálu je lze využít k osvětlení prostor hlediště kongresového sálu. Osazena jsou halogenovými žárovkami T29, GX 9,5, 1 200 W/230 V, 3 000 K, 480 h (Philips). Výstupní tzv. pebble konvexní čočka má průměr 150 mm, hliníkový reflektor má průměr 100 mm. Světlomet je vybaven dvoupólovým bezpečnostním mikropsínačem. Úhel poloviční svítivosti je 8 až 60°, rozměry světlometu 250 × 365 × 360 ($d \times \xi \times v$) mm.

Nad prostorem jeviště je nainstalován kovový rošt pro zavěšení lehkých dekorací, transparentů apod. i efektové halogenových světlometů PAR. Tyto světlomety jsou umístěny na zadní hraně roštu tak, aby byla světelná stopa na podlahu jeviště co nejdelší.

Robustní světlomety PAR64 Palco (výrobce LDR) jsou vyrobeny z kvalitního hliníkového odlitku a vybaveny tzv. lamp

rotátorem. Lamp rotátor natáčí elipsoidní světelný kužel, který vytváří kompaktní světelný halogenový zdroj světlometů PAR. Vzdálenost mezi nainstalovanými světlomety a podlahou jevíš je 7 m, a proto byl použit světelný zdroj s typovým označením CP 62.

Dva sledovací světlometry typu Canto 700msd/msr MK2 firmy LDR jsou mobilní. Součástí dodávky je manuální měnič barev a mechanický stmívač. Uvedený světlomet Canto nachází hlavní uplatnění jako sledovací (vodící) světlomet při módních přehlídkách, divadelních představeních nebo při intenzivním osvětlení řečnického pultu.

Ovládat scénické osvětlení je možné ze tří míst (live postů), kam lze připojit jak ovladač světla, tak audiosměšovací pult. Toto řešení zjednodušuje komunikaci mezi jednotlivými technicko-uměleckými složkami a re-



Obr. 7. Společenská akce v kongresovém sále

žisérem jednotlivých produkcí. Pro ovládní interiérových svítidel byl zvolen bezdrátový dotekový panel se systémem CUE.

Řídicí systém celé soustavy scénického osvětlení je možné přiřadit k dálkovému ovládní CUE, jež zahrnuje již zmíněné ovládní interiérového osvětlení sálu, dále zatemnění, ovládní opony, nastavení zvuku a projekcí.

Toto zapojení se uplatní při konferenčním provozu, kdy poučená technická ob-

sluha sálu obsluhuje již zmíněné technologické celky a současně ovládá vybrané světelné scény scénického osvětlení.

Rozváděč RSO 01 je nainstalován bez přepojovacího (tzv. patchového) pole. Napájecí napětí distribuuje 19" rozvodna PLS Power-120 A, pro plynulou regulaci konvenčních světlometů jsou nainstalovány stmívací komplety PLS Pegasus Pro H2, podružná rozvodna PLS Power – 32 Scan zajišťuje napájení inteligentních světlometů a efektů. Digitální DMX spínací modul Major Switch Pack je integrován k ovládní spínaných okruhů scénického osvětlení.

Splitter Pulsar rozvádí protokol DMX do datových větví D1, D2, D3, D4 kongresového sálu.

Foto: Ing. Jana Kotková (2 až 6), Osvětlovací technika Vít Pavlů (1 a 7)

Kontakt:

Osvětlovací technika

Vít Pavlů, s. r. o.

tel.: +420 235 517 311, 604 235 727

fax: +420 235 518 243

info@otvpavlu.cz,

http://www.otvpavlu.cz

Nové vzdělávací centrum v Liberci

Dne 14. prosince 2010 bylo slavnostně otevřeno vzdělávací centrum v prostorách Střední průmyslové školy strojní a elektrotechnické a Vyšší odborné školy v Liberci. Na tomto projektu, v České republice ojedinělém, se realizačně i finančně



Obr. 1. Demonstrace správného a špatného osvětlení učebny

podílelo několik významných firem, jako např. ELKOVO Čepelík (svítidla), Schäfer a Sýkora (předřadné přístroje a systém DALI od firmy Tridonic), OSRAM (světelné zdroje), Hager (rozdávěče, jističe, spínací prvky, parapetní žlab), Jablotron (zabezpečovací systém EZS), Hakel (ochrana proti přepětí), Avarisa (solární panel), KM Beta (střešní krytina) a dal-

ší. Škola tak získala symbolický dárek k Vánocům.

Na to, co od projektu očekávají, jsem se zeptala Petra Niesiga, zástupce firmy ELKOVO Čepelík: „V poslední době zjišťujeme, že je velice důležité předat poznatky studentům, ke kterým by se jinak odborné informace velmi obtížně dostaly. Začátkem minulého roku jsme začali spolupracovat při vzdělávací činnosti s firmou Hakel trade a ta již dvě podobná centra realizovala. Bezvadná spolupráce nás přivedla k myšlence dalšího, nyní již společného centra. Toto nové centrum umožňuje studentům i odborné veřejnosti získat znalosti z různých oborů. Například z oboru elektrické světlo jsou pro zájemce při-



Obr. 2. Ing. Petr Niesig ze společnosti ELKOVO Čepelík v rozhovoru pro Elektriku TV, multimediální část portálu www.elektrika.cz

praveny tři samostatná pracoviště, ve kterých se žáci seznamují se světelnými zdroji a učí se programovat soustavu DALI. Dále mají k dispozici pracoviště experimentální kanceláře, ve které provádějí měření při automatickém stmívání a programují dynamické osvětlení pomocí LED svítidla s možností změny teploty chromatičnosti. Firma Hakel trade seznamuje studenty na postaveném „domečku“ se svým systémem ochrany proti přepětí, koordinaci stupňů přepětí apod.“

Celé centrum by však postrádalo smysl bez aktivního přístupu vedení školy a nadšených pedagogů, kteří budou pracoviště využívat ke vzdělávání studentů. Ti spolu se zástupci sponzorujících firem byli po celou dobu trvání akce hostům k dispozici, aby odpovídali na jejich otázky týkající se vybavení a využití tohoto vzdělávacího centra. Většina přítomných na závěr přijala pozvání vedení školy prohlédnout si i ostatní učebny a laboratoře.

Redakce časopisu Světlo tomuto, pro kvalitní a názorné vzdělávání v oboru velmi přínosnému projektu přeje dlouhý a úspěšný život. Kdo ví, třeba se časem dočkáme vzniku podobných center i v dalších odborných školách v České republice.

Ing. Jana Kotková