

Světelná technika na veletrhu Pragointerier – New Design 2010

Na 22. ročník veletrhu nábytku, podlahovin, bytového textilu, doplňků a designu Pragointerier – New Design 2010, který se letos konal ve spojení s několika dalšími akcemi, tj. veletrhem kancelářského nábytku a vybavení Pragooffice, výsta-



Obr. 1. Zadní část vstupní haly již tradičně patřila osvětlení



Obr. 2. Stejně jako v loňském roce ocenila odborná komise názorně a přehledně uspořádanou expozici ABB prvním místem v soutěži o Nejlepší expozici

vou oken, dveří a schodišť Okna-Dveře-Schody, výstavou regenerace, rekonstrukce a financování Panelový dům a byt a veletrhem energetiky, vytápění a úspor energie Pragotherm, se na Výstaviště v Praze Holešovicích přišlo ve dnech 11. až 14. února podívat více než 19 000 návštěvníků.

Na celkové výstavní ploše 6 102 m² se představilo 293 vystavovatelů nabízejících vše, co souvisí s vybavením interiéru. Za světelnou techniku a související nomenklatury to byly např. spo-

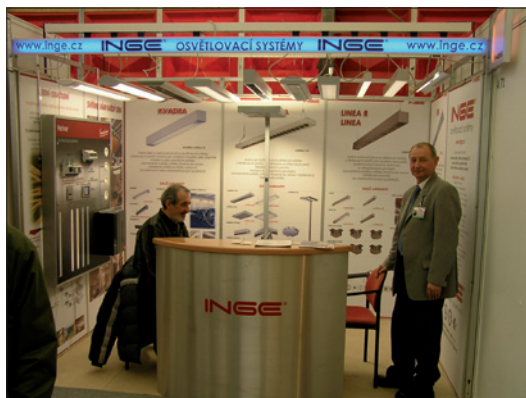
lečnosti Hallux, Selene, Aprox, Kompar, Inge, Showroom Artemide Praha (3. místo v soutěži o nejlepší expozici) nebo ABB, která letos opět získala první místo v soutěži o Nejlepší expozici. Žlutý stánek časopisu Světlo s nabídkou produkce vydavatelství FCC

Public (časopisy Světlo, Automa, Elektro a odborné publikace) našli příchozí již čtvrtým rokem na stejném místě. Za vysloužilou zářivku, kterou přinesli do sběrné nádoby Ekolamp u stánku časopisu Světlo, dostali novou. Výmennou akci zajišťovala společnost Ekolamp – kolektivní systém pro zpětný odběr a recyklaci osvětlovacích zařízení. Nedílnou součástí veletrhu byla umělecká sekce Art.Eu, kde výtvarníci, malíři, sochaři nebo výrobci keramiky nabízeli svá díla a výrobky. První část vstupní haly tradičně patřila veletrhu Bydlení, ani letos nechyběly tradiční Hrnčířské trhy.

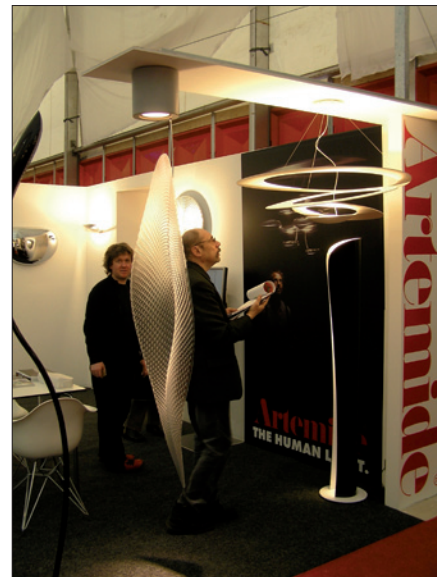
V rámci doprovodného programu fungovala poradenská centra, konaly se přednášky a soutěže. Jednou z nich byla soutěž Top Light.

Soutěž Top Light

Letošní ročník soutěže, do níž mohly přihlásit zajímavá svítidla a novinky ze své nabídky vystavující i nevystavující firmy s osvětlením, navázal na úspěch loňského prvního ročníku. Do soutěže přihlásilo své produkty osm společností.



Obr. 3. Inge Opava se veletrhu zúčastnila poprvé



Obr. 4. Expozice Showroom Artemide Praha získala v soutěži o Nejlepší expozici třetí místo

Exponáty přehledně naaranžované ve společné expozici Top Light v pravém křídle Průmyslového paláce hodnotila odborná komise (Ing. arch. Luboš Sekal – A. A. L. S. Atelier architektury, Jana Pauly – kurátorka sbírek technického designu Národního technického muzea v Praze,



Obr. 5. Český výrobce skleněných vitráží, vitrážových svítidel a bytových doplňků, firma Richard Kanta – Skloart, ve své expozici nabídl mj. velmi pěkná dekorativní svítidla vyrobená technikou Tiffany



Obr. 6. Soutěž Top Light v pravé části Průmyslového paláce

Hodnoceny byly technické parametry – kvalita zpracování materiálu – novost z hlediska koncepce, konstrukce, technologie a světových trendů – design a estetické hledisko – funkčnost a použitelnost. Vítězné firmy obdržely na slavnostním večeru křišťálové krychle Top Light.

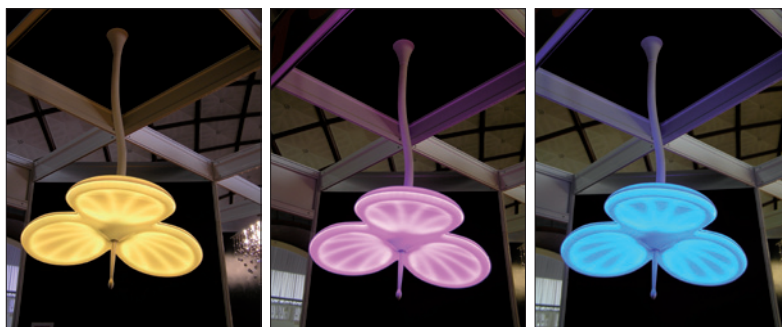
První místo získalo svítidlo Altrove, autor Carlotta de Bevilacqua, 2008, výrobce Artemide, přihlašovatel Showroom Artemide Praha s. r. o. (Zdůvodnění: Přisazené stropní, nástěnné svítidlo

umožňující plynulé nastavení teploty chromatičnosti, vyzařovaného světla v rozmezí 2 000 až 15 000 K. Svítidlo je osazeno šesti zářivkami 39 W provozovanými s elektronickým předřadníkem, které dosahují běžné délky života 15 000 hodin. Konstrukce svítidla dovoluje výměnu zdrojů bez použití nářadí. Svítidlo umožňuje individuální nebo modulové osazení. Masivní rám kontrastuje s jemnou nepravidelnou strukturou transparentního krytu s průhledem do optiky svítidla.)

Druhé místo obsadila stojanová svítidla Lambda VS FSL – DALI a LambdaVS FSL, autor Ing. Zbyněk Šimetka, výrobce Inge Opava, spol. s r. o., přihlašovatel



Obr. 7. Stojanová svítidla Lambda VS FSL – DALI a LambdaVS FSL, autor Ing. Zbyněk Šimetka, výrobce Inge Opava, spol. s r. o., přihlašovatel Inge Opava, spol. s r. o. (druhé místo v soutěži Top Light)



Obr. 9. Závěsné svítidlo Flower FW 1, autoři Filip Streit a Miloš Zimula, výrobce Ateh, přihlašovatel Ateh, spol. s r. o. (třetí místo v soutěži Top Light)



Obr. 10. Inteligentní svítidlo Senses (NECO s. r. o., SK), přihlašovatel NECO, s. r. o. (Čestné uznání Top Light)

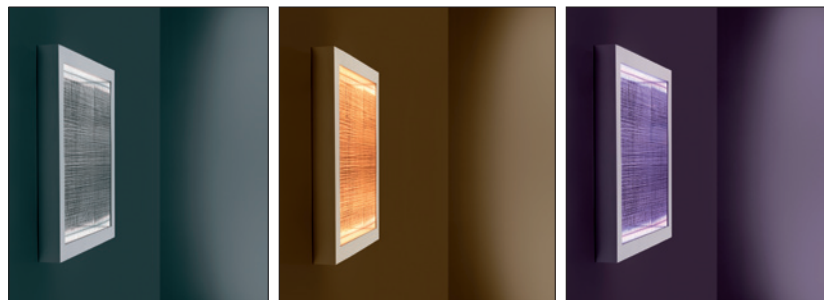
Václav Zeman – odborný učitel, Střední průmyslová škola strojní a dopravní v Děčíně VI (dlouholetý odborný učitel oboru design světelných objektů na sklářské průmyslovce v Kamenickém Šenově), ak. arch. Jiří Kočandrlé – designér, Julius Macháček – časopis Architekt, a Ing. Jana Kotková – zástupce šéfredaktora časopisu Světlo pod vedením prof. Ing. Jiřího Habela, DrSc., vedoucího světelné laboratoře FEL ČVUT.

tel Inge Opava, spol. s r. o. (Zdůvodnění: Stojanová svítidla s přímým a nepřímým rozvržením světelného toku osazená čtyřmi, případně dvěma lineárními zářivkami 55 W určená především k osvětlení pracovních stůlů. Mohou být vybavena řídicím systémem DALI. Svítidla se vyznačují jednoduchým minimalistickým výrazem s kvalitním zpracováním detailů i povrchů. Je možné je vybavit cidly přítomnosti, osvětlenosti apod.)

Třetí místo patří svítidlu Flower FW 1, autoři Filip Streit a Miloš Zimula, výrobce Ateh, přihlašovatel Ateh, spol. s r. o. (Zdůvodnění: Vystavený exponát stropního svítidla s prostorově nastavitelným elastickým závěsem je osazen světelnými diodami (LED) umožňujícími plynulé nastavení chromatičnosti vyzařovaného světla v systému RGB. V tomto provedení je svítidlo určeno především pro dekorativní osvětlení interiéru. Ve verzi s kruhovými zářivkami je využitelné i pro celkové osvětlení prostoru. Stylový organický tvar působí nevtíravě a je osobitým interiérovým doplňkem i ve stavu, kdy nesvítí.)

Uděleno bylo také jedno **Čestné uznání** inteligentnímu svítidlu Senses (NECO s. r. o., SK), přihlašovatel NECO, s. r. o. (Zdůvodnění: Tvarově jednoduché dekorativní svítidlo s výborným zpracováním zaujme zejména senzorickým ovládním, umožňujícím individuální nastavení provozního režimu.) (Více informací viz Světlo 2/2010, str. 31.)

Redakce časopisu Světlo všem oceněným společnostem blahopřeje.



Obr. 8. Svítidlo Altrove, autor Carlotta de Bevilacqua, 2008, výrobce Artemide, přihlašovatel Showroom Artemide Praha s. r. o. (první místo v soutěži Top Light)

Ing. Jana Kotková