

Systemová řešení osvětlení s využitím LED

Odborného semináře LILO 2010 – systémová řešení osvětlení, který se konal 25. února v budově Národní technické



knihovny v Praze, se zúčastnilo více než 100 odborníků z řad architektů, projektantů, oborových specialistů, novinářů a zástupců významných společností věnujících se problematice osvětlení.

Dopolední část semináře patřila obecným informacím o světelných zdrojích,

o přehledu zakázaných klasických i halogenových žárovek pro všeobecné osvětlování, opatření Evropské komise pro předřadníky a osvětlovací tělesa. V návaznosti na obecnou problematiku zazněly od odborníků společnosti OSRAM informace o nejnovějších trendech v oblasti používání diod LED, řízení světla a osvětlovacích systémů Traxon. Přehledy o energetické účinnosti LED zdrojů, náhradě klasických zdrojů světla za „úspěšné“ a o možnosti kombinovat různé zdroje světla byly doplněny praktickou ukázkou životnosti LED zdrojů při působení ohně, mrazu nebo vody.

Seminář LILO 2010 je založen na praktických aplikacích, proto byla jeho druhá polovina věnována ukázkám osvětlení v tzv. virtuálním hotelu, v rámci kterého jsou jednotlivé technologie prezentovány krok za krokem. Nechybělo osvětlení exteriérů (příchod

k budově), osvětlení společenských prostor (foyer, recepce), obytných prostor (pokoje) ani konferenčních místností a relaxačních či sportovních prostor.



Všechny příklady jsou využitelné i v jiných typech interiérů a budov kdekoliv na světě.

S velkým zájmem se setkala závěrečná prohlídka nové budovy Národní technické knihovny, do jejíž moderní futuristické architektury seminář o trendech v osvětlování skvěle zapadl.

[Tiskové materiály Osram.]

Slavnostní otevření studia LightVision

Ve středu 24. února v 18.30 hodin bylo v moderním komplexu Spielberg Office Centre (naproti Justičnickému paláci) v Brně slavnostně otevřeno nové světelné studio LightVision. V jeho prostorech, navržených vkusně a s citem pro detail, se sešlo téměř 100 hostů z řad architektů, návrhářů, designérů a odborníků z oboru světelná technika. Mnozí se znali, a proto hned po příchodu mezi sebou začali živě diskutovat. Po necelé půlhodině od zahájení se ujal slova moderátor České televize Aleš Zbořil, který nové světelné studio ve zkratce představil. U mikrofonu ho vystřídal Ing. arch. Lubomír Svoboda, vedoucí světelného studia, který návštěvníkům představil vizi a důvody vzniku studia LightVision. Bývalý ředitel Design Centra ČR Karel Kobosil, který se ve své tvůrčí kariéře mj. aktivně věnoval navrhování svítidel, pohovořil v rámci úvodního programu



na téma Design svítidel v životě člověka a jeho působení v moderních interiérech.

K dispozici bylo občerstvení, stylově zaměřené na španělské speciality. Mezi

návštěvníky se celou dobu pohyboval známý karikaturista Lubomír Vaněk, který vytvářel autorské portréty jednotlivých hostů. Příjemnou atmosféru doplňovalo v evropském měřítku známé a uznávané jazzové trio Hniličkovo sirotci. Přítomní

hosté byli s programem zjevně spokojeni. Rozcházeli se až v pozdních nočních hodinách.

Nově vzniklé studio je jedním z největších na Moravě. Na ploše 380 m² je zde prezentováno celkem 571 svítidel renomovaných značek. K instalaci bylo použito neuvěřitelných 5,5 km kabelových



rozvodů. Projekt zpracovala firma Finazza Design, zakomponování a osazení svítidel navrhl vedoucí studia Ing. arch. Lubomír Svoboda.

Ing. Jana Kotková