



Obr. 12. U vstupu do modelového bytu byla po celou dobu konání výstavy k dispozici informační služba



Obr. 13. Přednáška o inteligentních LED svítidlech – Jon Petts, zástupce britské společnosti Pulsar, přijel na pozvání společnosti Osvětlovací technika Vít Pavlů

V rámci výstavy se také konala **soutěž hlavního mediálního partnera, časopisu Světlo, o nejlepší exponát výstavy**. Odborná komise v čele s prof. Ing. Jiřím Hablem, DrSc., z FEL ČVUT v Praze udělila tři hlavní ceny za produkty a dvě zvláštní ceny za expozice. Ty byly předány třetí den výstavy v rámci slavnostního večera pro vystavovatele, který se konal v modelovém bytě a přidružených prostorách (podrobnosti o soutěži najdete v násl. článku.).

Výstavy Světlo v architektuře se zúčastnilo celkem 49 vystavovatelů – 34 z oboru svítidel a osvětlení, pět vysokých a odborných škol a deset společností zabývajících se designem nábytku a vybavením interiérů. K akci byl vydán přehledný katalog s rejstříkem zúčastněných značek a vystavovatelů.

Výstava se setkala s mimořádně pozitivním ohlasem vystavovatelů i návštěvníků. Ještě v pátek, necelou hodinu před oficiálním ukončením akce, stále přicházeli noví. Ukázalo se, že výstavě přeče jen něco chybělo. Byl to alespoň jeden víkendový den, kdy by si ji i ti,



Obr. 14. Růže jako živá – svítidlo z dílny českého výrobce osvětlení, společnosti Lasvit

kterým vyčerpání všedních dnů nedovolilo přijít dříve, mohli v klidu prohlédnout.

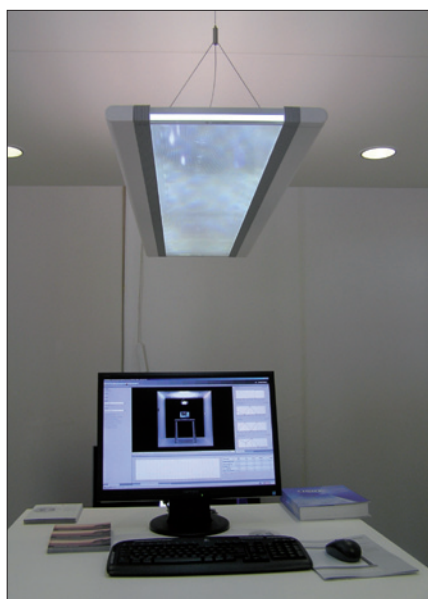
Za časopis Světlo děkujeme organizátorům výstavy, jmenovitě Ing. Petru Ivanovovi a paní Věře Špaňové, za odvahu pustit se do tak náročného úkolu. Vytyčili si mimořádně obtížný úkol, na kterém mnoho podobných nadšenců před nimi ztroskotalo, a kterého se s nasazením všech sil zhostili se ctí. Doufáme, že první ročník výstavy Světlo v architektuře bude mít pokračování.

Ing. Jana Kotková

## Svítidla oceněná časopisem Světlo na výstavě Světlo v architektuře

V rámci prvního ročníku specializované výstavy Světlo v architektuře, která se konala 8. až 12. března 2010 v Galerii Mánes v Praze, vyhlásil časopis Světlo, jenž byl hlavním mediálním partnerem této akce, **Soutěž o nejlepší exponát**.

Na základě zkušenosti ze soutěží pořádaných časopisem Světlo již dříve vybírala odborná komise exponáty k hodnocení ze všech vystavených svítidel podle jejich novosti a přínosu k řešení problematiky osvětlení (firmy soutěžní exponáty do soutěže nepřihlašovaly, na dotazy komise k vystaveným exponátům odpovídali jejich zástupci přímo na místě). Vybrané exponáty byly následně hodnoceny podle pěti kritérií. Protože tentokrát šlo o výstavu ryze oborovou, zastoupenou známými značkami zahraniční i české produkce, byla nabídka kvalitních exponátů v Galerii Mánes na české poměry mimořádně široká. Proto se komise rozhodla zaměřit pouze na ty z nich, které dosud cenu v žádné jiné soutěži neobdržely. Komise si prohlédla nejzajímavější exponát-



Obr. 1. Svítidlo Zumtobel – Aero II hybrid, design Chris Redfern ze studia Sottsass Associati, výrobce Zumtobel (1. místo)

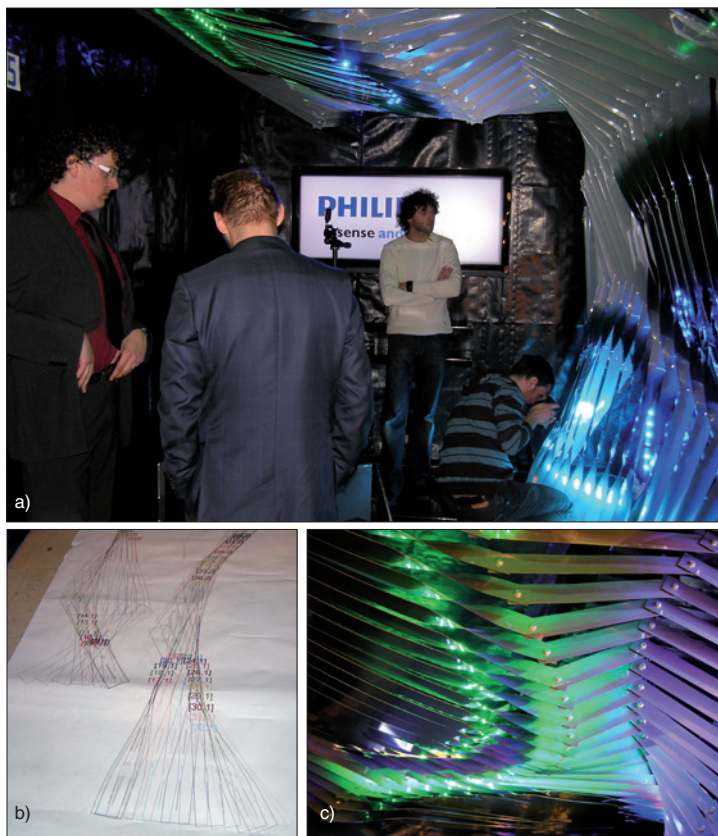
ty, vyžádala si od vystavovatelů podrobný výklad a dokumentaci. Výsledkem byla nominace 19 exponátů pro další hodnocení.

### Složení odborné komise

Prof. Ing. Jiří Habel, DrSc. – vedoucí laboratoře světelné techniky, FEL ČVUT, Ing. Jiří Novotný – šéfredaktor časopisu Světlo, ak. sochař Karel Novotný – design svítidel, Ing. arch. Luboš Sekal – A. A. L. S. – atelier architektury, Václav Zeman – odborný učitel, Střední průmyslová škola strojní a dopravní v Děčíně VI (dlouholetý odborný učitel oboru design světelných objektů na sklářské průmyslovce v Kamenickém Šenově), ak. arch. Jiří Kočandrle – architekt a designér.

### Kritéria hodnocení

1. Účel a funkčnost – respektování světelnotechnických požadavků (vhodnost rozložení světelného toku a účinnost,



Obr. 2. Použití LED svítidel Philips pro osvětlení architektur (2. místo)  
a) pohled do expozice,  
b) řešení na papíře,  
c) detail

vysokou úroveň prezentace systému na minimální výstavní ploše.

Autory návrhu oceněné prezentace jsou Ing. arch. Michal Kutálek/Next Level Studio a Ing. arch. Viktor Johanis/F2 architekti a partneři ve spolupráci s panem Filipem Müllerem/Philips. Výrobu zajistila firma Pavela s. r. o. se sídlem v Lačnově.

Prezentace je řešena tak, aby byla mobilní a společnost Philips ji mohla využívat k prezentaci LED systému pro exteriérové osvětlení architektury i na dalších předváděcích akcích na různých místech republiky (naposledy v Jablonci nad Nisou při příležitosti Jizerského festivalu světla).

### 3. místo

**Svítidlo Osmont – Draco** (výrobce Osmont, design spol. Divan design s. r. o.), expozice Osmont s. r. o.

Hodnotitelská komise oceňuje využití tradičního materiálu a jeho optických vlastností při elementárním dotažení tvaru svítidla. Vysoce univerzální, jednoduchý a účelný design dovoluje svítidlo použít v rozličných prostorech.

resp. činitel využití, omezení oslnění, resp. rozložení jasů pro daný účel, možnost regulace světelného toku, popř. barvy), snadnost montáže a obsluhy.

2. Normy a předpisy – dodržení bezpečnostních, ergonomických a hygienických požadavků (vyhovění příslušným ČSN, prohlášení o shodě).
3. Design – kreativita, originalita a estetické kvality řešení.
4. Životní prostředí – energetická úspornost při provozu a výrobě, vhodnost použitých materiálů a jejich recyklovatelnost.
5. Užitná hodnota versus cena.

### Vlastní hodnocení

Každý vybraný exponát byl podle každého kritéria známkován body ze šestibodové stupnice (slovní známkování: 6 – výjimečné, 5 – výborné, 4 – velmi dobré, 3 – dobré, 2 – vyhovující, 1 – nevyhovující). Výsledné hodnocení exponátu bylo prostým součtem přidělených bodů od všech hodnotitelů. Vybrané exponáty byly seřazeny podle počtu bodů od největšího k nejmenšímu.

### Výsledky soutěže

Na základě bodového hodnocení komise vybrala tři exponáty, kterým byly uděleny **Ceny časopisu Světlo**. Vedle těchto cen byla udělena také dvě **Zvláštní ocenění expozic**.

### Cena časopisu Světlo

#### 1. místo

**Svítidlo Zumtobel – Aero II hybrid** (výrobce Zumtobel, design Chris Redfern ze studia Sottsass Associati), expozice Zumtobel Lighting s. r. o.

Komise oceňuje, že svítidlo poskytuje kvalitní osvětlení pracovní plochy a celkového prosvětlení prostoru přispívajícího k dosažení zrakové pohody.

Přímou složku světelného toku zajišťují dvě skupiny bočně umístěných světelných diod, jejichž záření je rozptylováno mikroprizmatickým krytem. Nepřímou složku vytváří tok lineárních zářivek, které jsou samostatně řízeny zvláštním elektronickým systémem. Chladicí soustava světelných diod je opticky přízná a organicky začleněna do celkového konstrukčního řešení svítidla.

#### 2. místo

**LED svítidla – Philips pro osvětlení architektur** (výrobce Philips), expozice Philips Lighting s. r. o.

Hodnotitelskou komisi zaujalo použití různých typů svítidel se světelnými diodami určených zejména pro exteriérové osvětlení architektury. Jednotlivá svítidla tvoří ucelený systém, jež lze mnohstranně využít. Komise zároveň ocenila

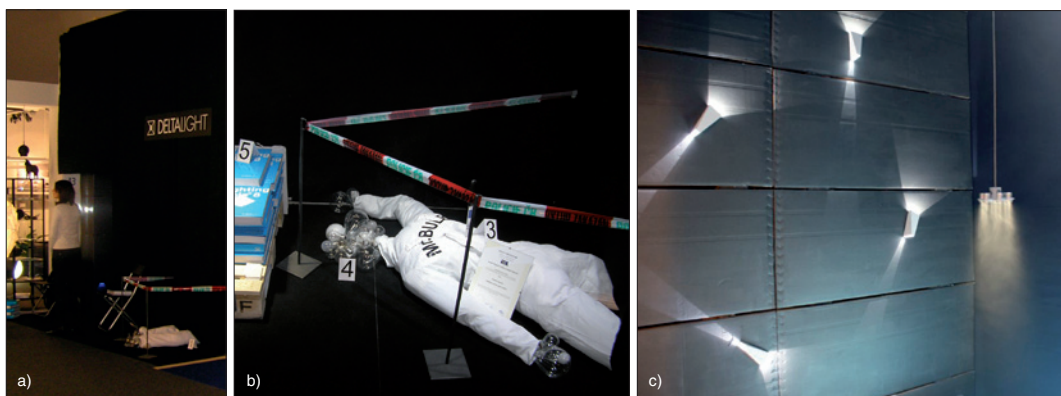


Obr. 3. Svítidlo Osmont – Draco, výrobce Osmont (3. místo)

### Zvláštní ocenění expozice

**Expozice studentských prací Posvít**  
Expozice studentských prací vhodně doplňuje a osvěžuje svou invenčností celkový rámec výstavy.

**Expozice Delta Light Czech s. r. o.**  
Expozice Delta Light Czech byla oceněna pro své nápadité minimalistické řešení v tmavém prostoru, které poskytuje



Obr. 4. Delta Light Czech  
a) vstup do expozice,  
b) konec žárovky v EU, jak  
to vidí tým autorů expozice,  
c) rozložení světelného toku  
nainstalovaných svítidel  
bylo na tmavých stěnách  
uvnitř stánku dobře vidět

velmi dobrou představu o rozložení světelného toku instalovaných svítidel.

### Charakteristika oceněných svítidel

#### 1. Svítidlo Zumtobel – Aero II hybrid, výrobce Zumtobel (Rakousko)

Chris Redfern vytvořil svítidlo, které přesvědčuje svým nadčasovým designem a díky mikroprizmatické optice také skvělou účinností a homogenitou světla. Toto moderní svítidlo skrývá uvnitř tu nejnovější techniku, zdroje LED pro přímou složku, které jsou doplněny trubicemi T16 pro nepřímou složku světla. Nezávislé ovládání zdrojů umožňuje ideální nastavení osvětlení v závislosti na určení, ale i na denní době a intenzitě přirozeného světla. Nové technologie společnosti Zumtobel zajišťují svítidlu Aero II Hybrid vysokou účinnost, dlouhou životnost, a tím i rentabilitu a vysoký přínos po uživateli.

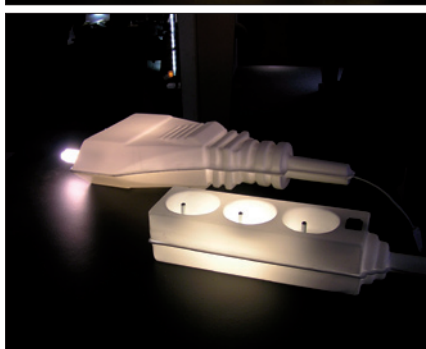
Vysoká kvalita výrobků dovoluje od 1. dubna 2010 nabídnout zákazníkům prodlouženou záruku pět let na produkty se značkou Zumtobel.

#### 2. LED svítidla Philips pro osvětlení architektury, výrobce Philips (Nizozemsko)

LEDline 2 – víceúčelové LED svítidlo vhodné k nasvětlování fasád, pro veřejné osvětlení či k nasvětlení loga společnosti. Běžně dostupné ve statických barvách s možností stmívání (červené, zelené, modré, jantarové, studeně či teple bílé), ve variantě RGB a AWB (jantarová, bílá, modrá – změny teploty chromatičnosti vyzařovaného světla) a s možností volby délky (30, 60, 90 a 120 cm). Svítidlo je vybaveno různými optikami (6°, 30°, 60°, asymetrická).

ColorGraze – toto svítidlo má podobnou charakteristiku jako svítidlo LEDline2, ovšem jde o modernější variantu. Mezi největší rozdíly patří možnost adresace svítidla po segmentech s délkou 30 cm (verze 1,2 m má čtyři segmenty).

ColorBlast – svítidlo lze charakterizovat jako LED světlomet. Standardně je



Obr. 5. Tři exponáty z expozice studentských prací Posviť (autor realizace: doc. Ferdinand Chrenek, ak. sochař)

možné vybírat ze tří různých optik (8°, 10° a 23°), ovšem svítidlo lze dodatečně vybavit rozptylovými čočkami. Svítidlo je vybaveno 36 výkonovými diodami, které mu propůjčují účtyhodný světelný dosah při zachování kompaktních rozměrů svítidla.

iPlayer 3 – systém řízení osvětlení se dvěma výstupy DMX512, dvěma vstupy RS-232, konektorem USB a slotem pro paměťovou kartu. Kontrolér poskytuje možnost zadat zeměpisnou polohu (lze nastavit zapínání světla při západu slunce), disponuje pokročilými hodinami, které umožňují reagovat na nejrůznější události v průběhu dne i noci, týdne či roku.

#### 3. Svítidlo Osmont – Draco, výrobce Osmont (ČR)

Svítidla Draco jsou vyrobená v pěti průměrech, nejmenší o průměru 220 mm, největší o průměru 500 mm. Uživatel si může vybrat ze široké palety světelných zdrojů. Vnitřní konstrukce svítidel dává možnost použít různé druhy úsporných kompaktních zdrojů pro objímku E27. Velký výběr je z nabídky zářivek s elektronickým předřadníkem – od příkonu 1 × 13 W až po příkon 2 × 42 W. Zářivkové varianty umožňují regulovat intenzitu osvětlení díky analogovému nebo digitálnímu stmívání světelných zdrojů.

Svítidla mohou být také vybavena integrovaným senzorem. Senzor umístěný uvnitř svítidla neruší vzhled interiéru.

Ručně vyráběné třívrstvé opálové sklo zabraňuje nežádoucímu oslnění, proto jsou tato svítidla vhodná k osvětlování bytových prostorů. Pro dokonalejší sladění designu svítidel Draco s interiérem lze těleso svítidla doplnit kovovým dekorativním prvkem z lakovaného a leštěného nebo broušeného plechu z korozi-vzdorné oceli.

Redakce časopisu Světlo děkuje všem členům odborné komise za odpovědný přístup k této mimořádně náročné akci a těší se na další úspěšnou spolupráci.

Ing. Jana Kotková