

Rekonstrukce objektu kostela na víceúčelový prostor – osvětlení

Ing. Jiří Starý, Ing. Pavel Hrdina,
Ing. arch. Hynek Bouček, atelier HYCO

Koncepce návrhu

Vlastní objekt kostela se nachází v areálu Psychiatrické léčebny v Horních Bečkovicích.

Záměr měl za cíl vytvořit víceúčelový prostor s využitím k pořádání divadelních a hudebních představení, výstav, terapeutických kurzů, odborných seminářů a přednášek pro personál léčebny. Rovněž se zde počítá s pořádáním plesů. Prostor bude využíván i v rámci běžného života



Obr. 2. Pohled na budoucí jeviště s forbinou před rekonstrukcí

léčebny, ale i obce, jak je obvyklé u obdobných léčebných zařízení v západní Evropě. Mnohé akce mohou svým záběrem překračovat areál léčebny.

Historie

Jde o odsvěcený klášterní kostel, jenž byl postaven počátkem dvacátého století v duchu secese. Až do druhé světové války sloužil svému původnímu účelu, následně po válce byl odsvěcen. Určitou dobu byl využíván ke kulturním účelům, posléze jako sklad. Z této doby byly patrné nevhodné zásahy do stavebních konstrukcí. Původní vybavení kostela se nedochovalo, ale z větší části byly zachovány vitráže oken. Objekt není památkově chráněn, přesto má svou nesporně vysokou kulturní a architektonickou hodnotu.



Obr. 1. Budova bývalého kostela, nyní multifunkčního kulturního centra

Architektura, dispozice

Dispozičně jde o jednodlnou symetrickou stavbu s osou symetrie probíhající z jihozápadní na severovýchodní stranu. Návrh řešení vychází ze současné dispozice

kostela a logicky ji respektuje. Hlavní vstup do objektu byl zachován v původní pozici. V předsádkách byly navrženy šatny pro návštěvníky. Přilehlé části sousedního objektu kláštera v úrovni prvního podlaží jsou nyní využity jako sociální zázemí pro divá-



Obr. 3. Pohled na jeviště s forbinou, světlo-mety Nota PC a hlavní reproduktory D.A.S.; centrální lustr osazen výbojkovými světlo-mety, návrh Ing. arch. Hynek Bouček



Obr. 4. Světlotromety Nota PC Plus s čočkou pebble-convex na svislé tyči osvětlují forbinu a přední část jeviště, bílé reproduktory D.A.S., vpravo typ RF-12.85, vlevo typ ARTEC-28 W

ky (návštěvníky) a pro vystupující (účinkující). Do sálu je rovněž možné vcházet bočním vstupem, jenž je řešen jako bezbariérový. Zázemí pro účinkující se nachází v místě bývalé sakristie. Odtud je přímý výstup do venkovního prostoru a také přístup do prostoru hlediště i jeviště. Hlavní prostor kostela je využit pro hlediště, jeviště je situováno v místě bývalého oltáře, od sálu je odděleno oponou. Jako místa pro sezení diváků jsou použity mobilní, stohovatelné židle. Pro pořádání plesů bude v centru vytvořen taneční parket, pro občerstvení s obsluhou je připraven prostor po straně sálu.

Maximální kapacita sálu je 199 osob. Počet vystupujících je variabilní a lze počítat s asi deseti herci využívajícími šatny. Nevhodné zásahy do konstrukce z poslední doby byly odstraněny, aby byla podoba přiblížena původnímu vzhledu.

Osvětlení, ozvučení a videoprojekce

Scénické osvětlení je instalováno na 36 stmívaných nebo spínaných okruzích. Digitální stmívače mají odrušení 200 μ s. Rozmístění okruhů umožňuje jak osvětlení klasického kukátkového sálu, tak i osvětlení při tzv. arénovém uspořádání. Datová linka DMX 512 je rozvedena po všech přípojních místech scénického osvětlení, což dovoluje instalovat a ovládat tzv. inteligentní a LED svítidla. Elektroakustický řetězec je navržen jako decentralní s vykrývacími reproduktory v hlavní chrámové lodi. Videoprojekce o výkonu 3 500 ANSI lumenů je doplněna výkonným mediaserverem. Celý systém je řízen z mobilní režie.

Investor: Psychiatrická léčebna Horní Beřkovic za podpory FM EHP/Norska (tzv. Norské fondy)

Generální projektant: Starý a partner s. r. o.

Architekt: Ing. arch. Hynek Bouček – atelier HYCO
Realizace osvětlení, ozvučení a videoprojekce: Osvětlovací technika Vít Pavlů, s. r. o.
Foto: Ing. Jana Kotková (1, 4, 5, 6), Vít Pavlů (3, 7), Bc. Michaela Danelová (2)



Obr. 6. Světlotromety Nota PC Plus s čočkou pebble-convex (ploskovypouklá čočka se zvrátním na rovině straně mající za následek rozptýlení světelného paprsku, její používání je více rozšířené v Evropě než v Severní Americe) umístěné na svislé tyči za kontraportálem, nahoře je detail technické lávky



Obr. 7. Rozváděč scénického osvětlení osazený stmívačem Pegasus xLITE 100qs rise time filtr (hodnota odrušovacího filtru) rozvodna Pegasus Power-63/3 a svorkové pole scénického osvětlení



Obr. 5. Regulované halogenové osvětlení sálu



Osvětlovací technika
Vít Pavlů, s. r. o.

Držitel certifikátu jakosti ISO 9001:2008
 Bronzová 24/2, 155 00 Praha 5
 tel.: +420 235 517 311, 235 516 331,
 235 516 430
 fax: +420 235 518 243
 info@otvpavlu.cz, http://www.otvpavlu.cz