

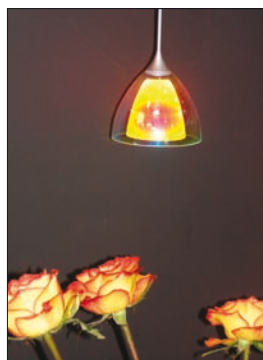
# Světlo na Tendencích 2008

Do Pražského veletržního areálu Letňany na třináctý ročník mezinárodního kontraktálně prodejního veletrhu interiérů Tendence (organizovaného spolu s veletrhy Wellness Balnea a Gastroset)

přišlo 11. až 14. září 2008 více než 32 000 návštěvníků, aby našli inspiraci v bohaté nabídce nábytku a interiérového vybavení, včetně produktů souvisejících se zdravým životním stylem (lázeňství, rehabilita-

## In-Light, soutěž o nejlepší účelové svítidlo

Hlavním úkolem soutěže bylo představit svítidlo, které by co nejlépe odpovídalo účelu svého použití. Přihlásit se mohli prodejci svítidel, dekorátorská studia a designéři. Hodnocenými parametry byla funkčnost, vhodně zvolený materi-



Obr. 1. Výpravná expozice společnosti Luminex



Obr. 2. Ve stánku Philips zájemcům poradili, jak se vyznat v široké nabídce moderních světelných zdrojů

tace, regenerace a estetika) a vybavením pro hotely a restaurace. Na výstavní ploše 20 958 m<sup>2</sup> se představilo 302 vystavovatelů z Česka a zahraničí.

Mezi tradičně návštěvnícky nejvyhledávanější sekce veletrhu patřila opět svítidla. Své produkty tentokrát představily společnosti Artemide, Hagos, Luminex, Aprolux, Philips, Eglo, ACW a DaMaHug. Vypínače a zásuvky nabídly společnosti Schneider Electric a HL System. Informace z oboru osvětlení mohli zájemci získat ve stánku mediálního partnera veletrhu Tendence, časopisu Světlo. Ve společné expozici s VOŠUP a SUPŠ – Interiérová tvorba, konstrukce a tvorba nábytku z Prahy 3 se formou prezentace vybraných studentských prací oddělení *design světelných objektů* představila také Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská z Kamenického Šenova.

V rámci článku se zmíníme ještě o dvou zajímavých novinčkách. První z nich je sekce designu, které patřilo téměř 2 000 m<sup>2</sup>. Díky zastoupeným svídlům společností Hagos, Artemide, Aprolux, Voodoo a DaMaHug přitahovaly vystavené exponáty pozornost již z dálky. Opět se potvrdilo, že dobré osvětlení umí také dobře „prodávat“.

Druhé z vybraných novinek, soutěži In-Light, patří zbytek článku.



Obr. 3. Informace z oboru osvětlení mohli zájemci získat ve stánku časopisu Světlo



Obr. 5. Zleva DaMaHug a Voodoo v sekci designu



Obr. 4. Společná expozice SUPŠS z Kamenického Šenova a VOŠUP a SUPŠ Praha 3



Obr. 6. Na dotazy odborné komise odpovídá zástupce společnosti Selene Ing. Hrynek Medřický





Obr. 7. Svítidlo Philips Livingcolours, přihlášené společností Philips, získalo hlavní cenu soutěže In-Light



Obr. 8. Stropní svítidlo LED ZIXI 933, přihlášené společností Luminex spol. s r. o., získalo cenu soutěže In-Light



Obr. 10. Stropní svítidlo Noaxis z nabídky společnosti Hagos s. r. o., oceněné odbornou komisí mimo přihlášené exponáty



Obr. 9. Stojanové svítidlo Perceva 06, přihlášené společností ACW s. r. o., získalo cenu soutěže In-Light



Obr. 11. Světelný objekt Mouette z nabídky společnosti Artemide, oceněný odbornou komisí mimo přihlášené exponáty

Další dvě ceny bez udání pořadí získaly: **stropní svítidlo LED ZIXI 933**, přihlášené společností **Luminex spol. s r. o.** (Zdůvodnění: Interiérové stropní přisazené svítidlo se zajímavou kombinací halogenových žárovek s diodami LED umožňující účelové i doplňkové osvětlení s vhodným barevným řešením osvětlovací scény. Pozoruhodný je variabilní stavebnicový systém vycházející ze čtvercových modulů.), a **stojanové svítidlo Perceva 06** společnosti **ACW s. r. o.** (Zdůvodnění: Standardně koncipované stojanové svítidlo s možností vertikálního a horizontálního nastavení ramene i stínidla. Porotu zaujalo precizní zpracování detailu svítidla s využitím organického tvarování nosné konstrukce. Svítidlo je nabízeno i ve variantě nástěnné a stolní.).

nu, Národní technické muzeum Praha, Václav Zeman – odborný učitel oddělení design světelných objektů SUPŠS Kamenický Šenov a Ing. Jana Kotková – zástupce šéfredaktora časopisu Světlo) pod vedením prof. Ing. Jiřího Habela, DrSc., vedoucího světelné laboratoře FEL ČVÚT.

**Hlavní cenu** získala společnost **Philips** za **svítidlo Philips Livingcolours** (Zdůvodnění: Interiérové inovativní svítidlo s intuitivním ovládním. Odborná porota vysoce hodnotila nejen estetickou úroveň, zpracování, použitý materiál a úsporný zdroj (do 10 W). Porota dále ocenila mimořádnou estetickou úroveň dálkového ovládače, korespondujícího s designem vlastního svítidla, i možnost synchronního řízení až šesti svítidel jedním ovládačem. Zákazníci ocení mimořádně příznivou cenu.).

Porota, která následně prošla vystavené expozice, udělila ještě dvě ocenění mimo přihlášené exponáty, a to společností **Hagos s. r. o.** za **stropní svítidlo Noaxis** (Zdůvodnění: Atypické stropní svítidlo spojující vlastnosti výtvarného objektu s užitými světelnotechnickými parametry.) a **Artemide** za **světelný objekt Mouette** (Zdůvodnění: Závěsný světelný objekt lapidárního, dynamického tvaru, který i při své velikosti působí velmi subtilně. Použité lineární zářivky vytvářejí příjemně prostorově rozptýlené světlo.).

Redakce časopisu Světlo všem oceněným společností blahopřeje.

Letošní ročník **Tendence 2009** se uskutečnil ve dnech 10. až 13.9.2009 opět v Pražském veletržním areálu Letňany.

Ing. Jana Kotková