



Obr. 12. Návrh Miloslava Prokopa pro nástěnné svítidlo TYP 1007



Obr. 13. Svítidlo vyrobené firmou Josef Vorel, Praha

se svou novou kolekcí interiérových svítidel Modul a získal první cenu. Předností těchto svítidel byla variabilita sestavování z jednoduchých skleněných dílů, které bylo možné vzájemně kombinovat v různých modifikacích, sestavovaných vždy tak, aby nepropouštěly přímé světlo. Bytová neoslňující svítidla Modul zcela vyhovovala funkcionalisticky projektujícím ar-

chitektům a byla také úspěšně prodávána Krásnou jizbou v Praze. Tato ve své době moderní svítidla si nezadala s tvarově podobnými svítidly, která v podstatě v téže době navrhovala pro lipskou firmu Kandem výtvarnice Mariane Brandtová a její žáci z Bauhausu v Desavě. Bytová svítidla Modul byla doporučována odborníky v mnoha populárních časopisech pro

svou novost, účelnost, vynikající světelné vlastnosti a jednoduchý elegantní vzhled. Prokopova svítidla svou tvárovou střízlivostí a neokázalou funkcí znamenala velký přínos v tvarosloví svítidel a navodila nový trend, který byl v naprostém protikladu k nevkusným historizujícím reminiscencím mnoha tehdejších československých výrobců. Prokop projektovat interiérová svítidla označovaná značkou TYP a pořadovým číslem. Nabízel je k výrobě pražským kovo-  
pracovatelským firmám, např. firmě Franta Anýž, Napako, Josef Vorel, i tato svítidla jsou většinou součástí „Prokopovy“ sbírky.

Stal se tak tehdy jedním z prvních, odborně a technicky erudovaných designérů funkcionalistických svítidel, neboť byl vybaven vrozeným estetickým cítěním, posíleným jeho zájmem o soudobé moderní umění a architekturu. ☒

## Zaostřeno na design: One Philips

Philips má výrobní závody ve 28 zemích světa, prodejny ve 150 státech a tržby téměř 27 miliard eur ročně. V celém světě zaměstnává na 133 000 lidí. V duchu motto *Sense and Simplicity* (Smysl a jednoduchost) klade důraz na inovace se záměrem zvyšovat kvalitu lidského života.



Obr. 1. Televizor Aurea

Novinky vytříbeného designu ze všech oblastí týkajících se životního stylu, zdravotní péče a osvětlení (*Consumer Lifestyle, Healthcare i Lighting*) představila společnost Philips v rámci speciálního setkání One Philips 2. října 2008 v Kongresovém centru v Praze. Z oblasti spotřební elek-

troniky to byly např. **televizor LCD Aurea** z řady Philips Design Collections s aktivním rámem měnícím barvu v závislosti na aktuálním vysílání, **televizor Perfect Pixel HD Engine** s panelem podsvíceným diodami LED a poskytující kombinaci dokonalé ostrosti, přirozených detailů, živých barev a plynulého pohybu při všech typech vysokého rozlišení, standardních televizních signálech a multimediálním obsahu nebo bezdrátový **Micro Hi-Fi systém Streamium MCi500H**, nabízející mimo jiné vestavěný pevný disk s kapacitou 160 GB, Wi-Fi, rozhraní USB a možnost sítě internetového rádia.

Kdo by měl zájem s využitím světla měnit atmosféru interiéru podle své momentální nálady, může zvolit jednu z dalších novinek, **svítidlo LivingColors**. Pomocí čtyř diod LED s velkým výkonem a názorného jednoduchého dálkového ovladače může vytvářet množství barevných odstínů. (Pozn.: Toto svítidlo získalo v září 2008 první cenu v soutěži In Light na veletrhu Tendence v Praze-Letňanech.)

Praktickou novinkou, která by např. jako doplněk základní výbavy automobilu mohla pomáhat zachraňovat lidské životy, je speciální **defibrilátor FRx**, určený pro ty, kteří přijdou k postiženému první. Jednoduché, odolné a spolehlivé zařízení provází zvukem i obrazem krok za krokem první pomocí tak, aby při náhlé



Obr. 2. Svítidlo LivingColors

srdeční zástavě mohl postiženému účinně pomoci i naprostý laik.

Další informace nejen o představených novinkách najdete na stránkách [www.philips.com](http://www.philips.com)

Pár čísel na závěr: V současné době Philips zajišťuje osvětlení 65 % nejvýznamnějších letišť světa, 55 % největších fotbalových stadionů a dodává světelné zdroje do 35 % všech automobilů, které jezdí po světových silnicích. Pod světly Philips září např. také Eiffelova věž.

[Tiskové materiály Philips.]

Ing. Jana Kotková