

Nové studio designu EXX v Liberci

V zrekonstruovaném objektu bývalé textilní továrny v těsné blízkosti centra Liberce (nedaleko zábavního komplexu Babylon) bylo v předvečer prvního jarního dne, 20. března 2008, slavnostně otevřeno nové studio designu společnosti

kem vyvážených stavebních úprav je zajímavý členitý prostor v maximální míře respektující a uchováující velké množství prvků bývalé továrny: velké otevřené víceúrovňové prostory, dělená tovární okna, původní litinové podpůrné sloupky, neo-mítnuté hrubé stěny, vysoké stropy atd. Vzniklá zákoutí vybízejí k vytvoření soukromí útulných diskusních zón. Společnosti Eurolux se členitost prostoru podařilo dokonale využít, a vytvořit tak velmi příjemné prezentačně diskusní prostory.

Slavnostní otevření studia EXX-L probíhalo ve znamení jara. Součástí večera bylo módně-designové představení Jarní férie v režii produkční Jitky Mrázkové a módní návrhářky Raj.Dy. Skvělá hudba pod taktovkou charismatického Varhana Orchestroviče Bauera (mimo jiné autora hudby k filmu Goyovy přízraky od režiséra Miloše Formana) jistě dokázala uspokojit i ty nejnáročnější hudební gurmány. Bez nadsázky lze říci, že hlavně bravurní netradiční provedení rozmanitých hudebních žánrů, kterým tato hudební produkce pokračovala po ohňostroji ukončujícím organizovaný program již „jen“ pro radost samotných hudebníků, držela přítomné „vzhůru“ až do pozdních nočních hodin. Jako poděkování za návštěvu obdrželi všichni přítomní před odchodem růži a malý dárek, dotykové svítidlo LED.

Výtěžek z benefiční tomboly, která proběhla v rámci večera, byl věnován Nadaci Leontinka, zaměřené na pomoc zrakově postiženým dětem (viz Světlo 3/2006, str. 47 až 48), která ke společnosti Eurolux neodmyslitelně patří.



Obr. 1. Několik pohledů do interiéru studia

Eurolux, nazvané EXX-L. Toto studio je jedním z prvních subjektů zaměřených na design, interiéry a životní styl, které v renovované továrně vznikají.

Prostředí celého objektu částečně navozuje atmosféru výstavních prostor zrekonstruovaných bývalých továren v pražském Karlíně a Holešovicích, již několik let fungujících a designéry a architekty velmi oblíbených. Nicméně na rozdíl od syrovosti zmíněných pražských prostorů, zužující možnosti jejich celoročního využití, je liberecká „textilka“ poznamenána stavebními zásahy více. A v tomto případě rozhodně k jejímu prospěchu. Výsled-



Obr. 2. Večerem provázela Marcela Augustová

V současnosti se v objektu bývalé textilky kromě společnosti Eurolux, prezentující v prostorách svého studia designu hlavně nosné značky svého sortimentu



Obr. 3. Charismatický Varhan Orchestrovič Bauer



Obr. 4. A na závěr nádherná růže na rozloučenou...

(svítidla Vibia, Targetti, Simes, Lucis), nachází prodejna starožitností. Ateliéry architektury, studio koupelen a v nejvyšších patrech moderní apartmány se teprve připravují.

Podle ohlasů přítomných vše zatím nasvědčuje tomu, že k naplnění cíle studia EXX-L – stát se ve městě pod Ještědem významným centrem designu – vybrala společnost Eurolux to správné místo.

Ing. Jana Kotková