

26. generální zasedání Mezinárodní komise pro osvětlování CIE v Pekingu

prof. Ing. K. Sokanský, Ing. T. Novák, Ph.D., Ing. P. Žák, Ph.D.

V polovině letošního roku se ve dnech 4. až 11. července 2007 v Pekingu uskutečnilo 26. generální zasedání Mezinárodní komise pro osvětlování (CIE). První tři

dní, ve dnech 9. až 11. července, jednaly jednotlivé divize a technické komise CIE, které řeší konkrétní problematiku z jednotlivých oblastí světelné techniky.

Generálního zasedání se za Českou republiku zúčastnili Dr. M. Šmíd (předseda ČNK CIE, divize 2), doc. Ing. M. Vik, Ph.D. (divize 1), prof. Ing. K. Sokanský, CSc., Ing. T. Novák, Ph.D., a Ing. P. Žák, Ph.D. (divize 5). Aktivní účast české delegace byla zajištěna posterem s názvem *Obtrusive light in Czech Republic* (Rušivé světlo v České republice) od prof. Ing. K. Sokanského, CSc., a Ing. T. Nováka, Ph.D.

V prostorách kongresového centra, kde se zasedání konalo, byla instalována doprovodná výstava světelné techniky, které se zúčastnili téměř výhradně čínští výrobci svítidel, světelných zdrojů a měřicí techniky. Mezi nejzajímavější exponáty patřily např. indukční výbojky s příkonem 400 W od firmy JK Lighting, uliční svítidla pro LED a měřicí přístroje pro komplexní fotometrická měření svítících diod (LED). V rámci doprovodného programu byla zorganizována prohlídka nočního osvětlení Pekingu, návštěva Letního paláce, Velké čínské zdi a několika dalších památek.

Protože si jeden z účastníků české delegace, Ing. Petr Žák, pobyt v Číně prodloužil, aby ji mohl zakusit i mimo její hlavní město, požádal jsme ho, aby čtenářům, kteří takovou možnost zatím neměli, atmosféru této exotické „Země středu“ trochu přiblížil.

Pár postřehů ze současné Číny

Bezespору zajímavým zážitkem při návštěvě Číny je setkání s čínskou kuchyní, která nabízí pestrý

výběr smažených jídel, všudypřítomné taštičky (s masem, zeleninou nebo kartonem[®]), bochánky nebo smažené nudle. V některých pekingských restauracích a tržišťích narazíte i na neobvyklé pokrmy jako žaby, šneky, kobylky, bource, štiny nebo cikády. Při cestě mimo Peking se styl kuchyně mění podle směru, kterým se



Obr. 1. Zahájení 26. generálního zasedání CIE, Peking



Obr. 2. Zástupci českého a slovenského národního komitétu CIE (zleva T. Novák, P. Žák, D. Gašparovský, A. Smola, K. Sokanský, R. Kittler, M. Hrdlík)



Obr. 3. Svítidla pro veřejné osvětlení s LED, Peking

dny byly věnovány odborné konferenci. Její program byl rozdělen do osmi bloků, v rámci kterých bylo předneseno 100 přednášek a bylo prezentováno více než 200 posterů. V rámci druhé části zasedá-

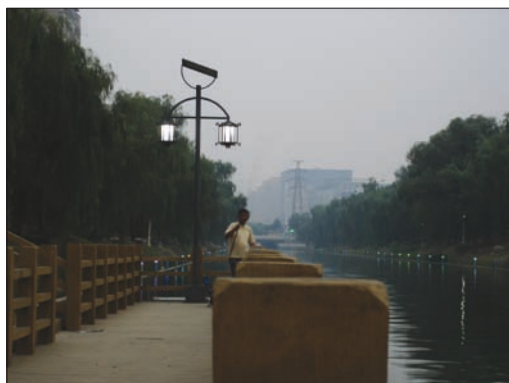


Obr. 4. Konfuciuův chrám, Peking

vydáte. A přibude ještě jedna zkušenost. V Číně lze názorně zakusit, co se skrývá pod pojmem „jazyková bariéra“, a to nejen u mluveného, ale i psaného jazyka. Angličtina zpravidla selhává již v samotném hlavním městě. Mimo něj se až na výjimky stává nepotřebným intelektuálním závažím, místo kterého cestovatel



Obr. 5. Noční tržiče, Peking



Obr. 6. Venkovní osvětlení na solární články, Peking



Obr. 7. Chrám Nebes, Peking

postupně začíná využívat jiné části těla, které nejsou primárně určeny ke komunikaci. Opravdovým existenciálním zážitkem se v centru milionového města může stát kombinace střevní příhody a jazykové bariéry, zakončená šokujícím setkáním s veřejným záchodem a jeho dočasnými uživateli.

Jedním z výrazných znaků mohutného rozvoje Číny je obrovská stavební aktivita. Starší šedivá a nudná paneláková zástavba z počátků budování socialismu se nahrazuje „moderní“ zástavbou ze skla, betonu a ocele. Města nenávratně mění



Obr. 8. Indukční výbojky ve veřejném osvětlení, Peking

nejen svůj vzhled, ale i měřítko. Původní nízká zástavba, charakteristický rys čínských měst, se ruší nebo mizí v lese sterilních výškových budov. Tempo je šílené. Zdá se, že rychlost vývoje neumožňuje jakoukoliv racionální zpětnou kontrolu a společnost se s nově přicházející situací nestáčí vyrovnávat a vstřebávat ji. Památky a zbytky historické zástavby měst se stávají izolovanými ostrůvky v umělém železobetonovém porostu moderní doby.

Čínská krajina a příroda je různorodá jako čínská kuchyně. Pokud bychom chtěli charakterizovat stav krajiny v současné Číně, bylo by snad možné jako průměr použít dnešní čínskou společnost. Při putování Čínou si člověk všimne obrovských rozdílů v životním stylu i úrovni lidí žijících ve městech a na venkově. Stejně tak velké rozdíly jsou v dnešní čínské krajině. Na jedné straně je to krajina zasažená a devastovaná průmyslovou výrobou, na druhé straně je to nedotčená panenská příroda. Jest-



Obr. 9. Veřejné osvětlení, Xiahe, provincie Gansu



Obr. 10. Lámaistický klášter Labrang, provincie Gansu



Obr. 11. Stezky v taoistických posvátných horách Hua Shan, provincie Shaanxi



Obr. 12. Bronzová lampa, dynastie Han (202 př. n. l. až 220 n. l.), muzeum provincie Shaanxi, Xian

liže člověk nedisponuje dostatkem času na cestování, zpravidla se setká s krajinou, která se nachází někde mezi popsanými situacemi, přesněji řečeno s krajinou zasaženou turismem. Velkým zážitkem je cestování po posvátných horách a pohořích s taoistickými a buddhistickými kláštéry. Dramatické horské hřebeny, plující mraky, strmé útesy s osamocenými borovicemi, vycházející slunce a gong

z taoistického kláštera, to vše prostoupeno klidem. Takové prostředí vyvolává v člověku pocit, jako by se odpoutal od reálného světa a přiblížil se světu nadpozemskému. Tento jedinečný zážitek zpravidla trvá do chvíle, než posvátný klid protne ostrý řev přicházejících turistů, kteří si vyšli otestovat, z kterého že to místa je nejlépe slyšet ozvěna.

Foto: Petr Žák