

Společnost Thorn a Pražské Quadriennale

Lenka Vítková, Thorn Lighting CS, spol. s r.o.

Co je Pražské Quadriennale?

Impulzem k založení přehlídky nazvané Pražské Quadriennale (PQ) byly předválečné a meziválečné úspěchy československé scénografie ve světě. Česká expozice dokumentující vývoj československé scénografie a divadelní architektury v letech 1914 až 1959, kterou vytvořil František Tröster, získala v roce 1959 na výtvarném bienále v Sao Paulu zlatou medaili a úspěchy slavili čeští a slovenští scénografové i na následujících třech

takovýchto akcích. Pořadatelé bienále proto Praze navrhli pořádat mezinárodní výstavu scénografie, která by se zde konala každé čtyři roky. Dosavadních deseti

ročníků PQ se zúčastnili nejvýznamnější světoví scénografové, vystavoval zde např. Tadeusz Kantor, David Borovsky, Ralph Koltai, Luciano Damiani, Ming Cho Lee či Achim Freyer.

Jedenácté Pražské Quadriennale bylo rozděleno do tří základních výstavních linií: Sekce národních expozic, Studentská sekce Scenofest a Sekce architektury a technologie. Dále bylo zorganizováno mnoho doprovodných programů v Průmyslovém paláci a také projekt Praga Theatralis, který zahrnul všechny akce a programy v pražských ulicích a divadlech. Během deseti dnů, po které se Quadriennale konalo, se návštěvníci seznámili s aktuální diva-



Obr. 4. Svítidlo Mica – vynikající zemní svítidlo



Obr. 1. Svítidlo Contrast Spectra nabízí možnost dynamicky měnit barvu podle přání zákazníka



Obr. 2. Svítidlo QBA – kompaktní světlomet s velkým výběrem příslušenství



Obr. 3. Svítidlo Band Intensive – novinka v sortimentu firmy – využívá všechny výhody diod LED



Obr. 5. Slavnostní osvětlení Průmyslového paláce na Výstavišti v Praze



Obr. 6. Osvětlení náplavky u Čechova mostu

dí stojí např. světová premiéra hry Moby Dick pro Canton Players Guild v září 1996.

Věří, že architekti se stále více učí, jak světlo může prospět jejich projektům, a zároveň si začínají uvědomovat výhody, které jim poskytuje konzultace se specialisty v oboru světelný design.

Ríká: „Myslím, že pozitivní vnímání světla obecně vzrůstá, a to jak ze strany architektů, tak i díky větším očekáváním veřejnosti.“

Cindy Limauro již v minulosti se společností Thorn několikrát spolupracovala, a proto se s důvěrou obrátila na zastoupení pro Českou republiku a v rámci Pražského Quadriennale dohodla společný projekt. Bylo zorganizováno několik světelných workshopů pro studenty a širokou veřejnost a lze bezesporu prohlásit, že díky barevné hře světla postupně, krásně a nezapomenutelně ožily některé pražské stavby. Konkrétně velké kyvadlo na Letné, Průmyslový palác na Výstavišti a náplavka pod Čechovým mostem.

Svítilidla Contrast Spectra, QBA, Band, Mica a Contrast byla použita nejen pro pouhé osvětlení; jejich použití je možné chápat i jako umělecké dílo. Konkrétně např. svítidlo Contrast Spectra nabízí architektům možnost dynamicky osvětlovat fasádu s možností měnit nekonečné množství barev. Svítidlo lze ovládat prostřednictvím kabelu DMX, ale i vysokofrekvenčním přenosem. Jeho funkce jsou programovány a ovládány s využitím programovatelných boxů nebo PC.

Nechte se i vy inspirovat uměním světla.

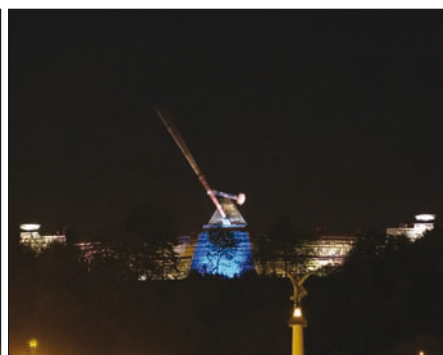


v sekci Dramatické tvorby a architektury na Carnegie Mellon University v Pittsburghu (USA), která je ve světě světelného designu známa díky svým pracím pro divadlo, operu, balet a architekturu. Mezi její aktivity patří nepřetržitě množství světelné režie mnoha inscenací divadelních her a muzikálů, v popře-

delní tvorbou ze všech koutů světa. Akce měla podle pořadatelů rekordní účast: do Průmyslového paláce zavítalo téměř 23 000 návštěvníků. Mezi nimi bylo 5 000 akreditovaných divadelních odborníků z celého světa. Program v ulicích Prahy, který probíhal po celou dobu PQ 07, zhlédlo přibližně 12 000 diváků.

Zapojení společnosti Thorn

V rámci letošního desátého ročníku byla společnost Thorn oslovena vynikající světelnou designérkou Cindy Limauro, profesorkou oboru světelný design



Obr. 7. Osvětlení kyvadla na Letné

THORN

Lighting people and places

Thorn Lighting CS, spol. s r. o.
Na Březince 6/930
150 00 Praha 5
tel.: 224 315 252
fax: 233 326 313
thorn@thornlight.cz

Thorn Lighting CS, spol. s r. o.
Pellicova 33
602 00 Brno
tel.: 543 212 660
fax: 543 212 661
thorn.brno@thornlight.cz

Thorn Lighting CS, spol. s r. o.
Sokola Tůmy 5
709 00 Ostrava
tel.: 596 630 758
fax: 596 630 771
thorn.ostrava@thornlight.cz